

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Архангельской области
Вельский муниципальный район
МБОУ «Левковская СШ № 7»



<p>«Рассмотрено» Руководитель методической работы МБОУ «Левковская СШ №7»  Н.Е.Чернакова Протокол № <u>1</u> От «30»августа 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Левковская СШ №7»  Е.В.Рубцова «30»августа2023г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «Левковская СШ № 7»  И.Е.Варавина Приказ № <u>366</u> От «31»августа 2023г.</p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ID 3521283)

Учебного предмета
«Литературное чтение»
(для 1-4 классов образовательных организаций)

Составитель: Малышева Валентина Геннадиевна
учитель начальных классов

п. Пасья 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам. Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного

чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования. Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом»

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Гороховый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых

фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж»

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму»

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Луни «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилка», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная

и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную

или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах

зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение

к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;
описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.
Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.
Совместная деятельность способствует формированию умений:
проявлять желание работать в парах, небольших группах;
проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотношение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина») Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето»

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка».

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвина «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок».

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют».

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;
ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.
Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
описывать (устно) картины природы;
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.
Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
Совместная деятельность способствует формированию умений:
выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.
Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки).
Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.
Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.
Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представлении в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.
Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый

волку», былина об Илье Муромце

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенность сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки».

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунина «Первый снег»

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула»

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей. Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой».

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмшы»

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Авторы юмористических рассказов: Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский,

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла).

Зарубежная литература. Круг чтения литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.

Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев *Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожмяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки сказки народов России былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче. *Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога».

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...».

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршак). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки.

Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»,

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения : рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» .
Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения : на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина,

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками : А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» К.Г. Паустовский «Корзина с словами шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства . Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» , Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы)

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикая лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Совер» (отдельные главы) .

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-

произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
соблюдать правила взаимодействия;
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Ц) В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установленным особенностям объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,

представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения

1 КЛАСС

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для

восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и

выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений),
корректировать собственный письменный текст;
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
формировать собственный круг чтения;
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
различать художественные произведения и познавательные тексты;
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	72	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме	3	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		8	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsso.ru/7f411a40
	Резервное время	10	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsso.ru/7f412e0c
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsso.ru/7f412e0c
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsso.ru/7f412e0c
4	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsso.ru/7f412e0c
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsso.ru/7f412e0c
6	Литературная сказка	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsso.ru/7f412e0c
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsso.ru/7f412e0c
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsso.ru/7f412e0c

9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	0	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	0	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	0	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8	0	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			1.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Слово и слог. Как образуется слог	1			16.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			17.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	слове						
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Гласные и согласные звуки	1				12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Сравнение звуков по твердости-мягкости	1				10.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1				22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
14	Обработка умения проводить звуковой анализ слова	1				25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1				18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17	Функция буквы А, а в слого-слиянии	1				29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1				2.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
19	Функция буквы О, о в слого-слиянии	1				9.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			5.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
21	Буквы И, и, их функции в слоге-слиянии	1			6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звук [н], [н']	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звук [с], [с']	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
30	Проведение звукового анализа слов	1			23.10	Библиотека ЦОК

	с буквами С, с				https://m.edsoo.ru/7f410de8
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звук [к], [к']	1		25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1		29.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1		3.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		9.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1		13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1		15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звук [й'э], [й'э']	1		17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т']	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [я'а], [а'я]. Двойная роль букв Я, я	1			5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1			14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — Чу	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			16.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1			21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами	1			21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	Ш, ш. Звук [ш]					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.lv/7f410de8
61	Обработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.lv/7f410de8
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			24.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.lv/7f410de8
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.lv/7f410de8
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1			29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.lv/7f410de8
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.lv/7f410de8
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.lv/7f410de8
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.lv/7f410de8
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.lv/7f410de8
	Знакомство со строчной и заглавной					Библиотека ЦОК

69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1				17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
70	Обработка навыка чтения. На примере произведений Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1				17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1				17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1				17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1				17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
74	Обработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Звук [ш']	1				17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ША, ЧУ — ШУ	1				17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1				41.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы ь и Ъ	1				1.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1				2.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Томошница", "Зайка", "Игра в слова"	1				5.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				1.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.И.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				5.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Бесполойные соседки", "Познакомилась"	1				0.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1				12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
85	Резервный урок.Определение темы	1				14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	произведение: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			15.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			11.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			25.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			11.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			10.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			11.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Али, Кляквич и буква «А»	1			11.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лиса и тетерев», «Лиса и рак»	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Руквинычка»	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			11.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1			11.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
102	Игровой народный фольклор: потешки	1			11.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1				3,00	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилка", Ю. Морис "Сто фантазий" и других	1				4,00	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1				5,00	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1				8,00	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				10,00	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				11,00	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				12,00	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				15,00	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1				18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
113	Работа с детскими книгами. Отражения в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1				18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляшкова "Помощник"	1				22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1				25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
118	Произведения о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три	1				28.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	товарища», Е. А. Благиной "Доларок", В. Н. Орлова "Кто кого?"					
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			4.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружкой..."	1			4.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
122	Работа с текстом произведения: осознание повитий труда, взаимопомощи. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дол Буль"	1			4.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1			4.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное	1			4.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благодина «Посидим в тишине» и других					Библиотека ЦОК https://m.edsso.ru/7f410de8
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митрева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака «Хороший день»	1			1905	Библиотека ЦОК https://m.edsso.ru/7f410de8
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			1805	Библиотека ЦОК https://m.edsso.ru/7f410de8
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведения В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С. В. Михалкова «Трезор»	1			2205	Библиотека ЦОК https://m.edsso.ru/7f410de8
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1			2505	Библиотека ЦОК https://m.edsso.ru/7f410de8
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к	1			2805	Библиотека ЦОК https://m.edsso.ru/7f410de8

	животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			2107	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисича и Еж"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
132	Собаки — защитники Родины	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

на основании документа

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Самое великое чудо на свете. Р. С. Сеф «Читателю»	1			1.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Русские народные песни.	1			4.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1			6.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Загадки, пословицы и поговорки. НРК	1			7.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Сказки. Ю. П. Мориз «Сказка по лесу идёт».	1			8.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения. Текст № 1	1			14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль» НРК	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

10	Русская народная сказка «Каша из топора».	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1			20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
12	А. А. Шибаев «Вспомни сказку» НРК	1			24.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест № 1	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1			25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Вальмонт «Поспевает брусника...»	1			28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
16	А. Плещеев «Осень наступила...» А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень»	1			28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая» В. Брюсов «Сухие листья» И. Токмакова «Опустел скворечник»	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
18	В. Д. Берестов «Хитрые грибы».	1			2.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
19	М. М. Пришвин «Осеннее утро»	1			4.10	Библиотека ЦОК

							https://m.edsoo.ru/7f410de8
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень.» П. р. № 1	1				5.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
21	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1				6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1				9.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
23	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя ...», «Зима! Крестьянин торжествуя ...»	1				11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
24	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
25	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
27	И. А. Крылов	1				17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1				19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
29	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1				20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
30	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1				13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
31	Л. Н. Толстой «Филипок»	1				25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
32	Л. Н. Толстой «Правда всего»	1				11.11	Библиотека ЦОК

	дорожке»					https://m.edsoo.ru/7f410de8
33	Л. Н. Толстой «Котёнок» Разноцветные страницы.	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
34	Проверка техники чтения. Текст № 2	1			8.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». К. р. № 1	1			9.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
36	Н. И. Сладков «Они и мы», А. А. Шибазев «Кто кем становится?»	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
37	В. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жигла-была собака ...»	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
38	В. Берестов «Кошкин щенок»	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
39	М. М. Пришвин «Рыбятя и утята»	1			16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
40	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
41	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
42	В. В. Бианки «Музыкант»	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
43	В. В. Бианки «Сова»	1			23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
44	Разноцветные страницы	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». К. р. № 2	1				17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
46	Знакомство с детскими журналами.	1				19.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
47	Д. Хармс «Игра»	1				30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
48	Д. Хармс «Вы знаете?…»	1				1.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
49	Д. Хармс «Весёлые чижки»	1				4.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»	1				6.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
51	Ю. Д. Владимиров «Чудак», А. И. Введенский «Учёный Петя»	1				7.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
52	А. И. Введенский «Лошадка»	1				8.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
53	Д. Хармс «Весёлый старичок»	1				11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2	1				13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1				14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
56	И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло …» К. Д. Вальмонт «Светло-лушпистая …»	1				15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
57	Я. Л. Аким «Утром кот принёс на …»	1				18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	лапах ...» Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимойо ...»						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
58	С. А. Есенин «Поёт зима-аукцает ...», «Берёза»	1				20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
59	Русская народная сказка «Два мороза»	1				21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
60	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1				21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
61	А. Л. Барто «Дедо было в январе ...» С. Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1				25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
62	Разноцветные страницы	1				27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». К.р. № 3	1				28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
64	Проверка техники чтения. Текст № 3	1				29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
65	К. И. Чуковский	1				10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
66	К. И. Чуковский «Путаница»	1				11.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
67	К. И. Чуковский «Радость»	1				12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
68	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1				15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
69	К. И. Чуковский «Федорино горе»]	1				14.01	Библиотека ЦОК

							https://m.edsoo.ru/7f410de8
70	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1				18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
71	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1				19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
72	С. Я. Маршак	1				22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
73	С. Я. Маршак «Кот и дыбры»	1				24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
74	С. В. Михалков	1				25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
75	С. В. Михалков «Мой секрет»	1				27.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
76	С. В. Михалков «Сила воли»	1				29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
77	С. В. Михалков «Мой пенюк»	1				31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
78	А. Л. Барто «Верёвочка»	1				1.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
79	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1				2.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
80	А. Л. Барто «Вонка – добрая душа»	1				5.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
81	Н. Н. Носов «Затейники»	1				9.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
82	Н. Н. Носов «живая шляпа»	1				8.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
83	Н. Н. Носов «На горке»	1				9.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

84	Скорговорки		1				1202	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
85	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». К.р. № 4 Я и мои друзья. Развитие речи.		1				1402	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
86	В. Д. Берестов «За игрой»		1				1502	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
87	Э. С. Мошковская «я ушёл в свою обиду»		1				1602	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
88	В. Д. Берестов «Гляжу с высоты» В. В. Лунин «Я и Вовка»		1				1802	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		1				1902	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
90	И. Булгаков «Анна, не грусти!»		1				104	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
91	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»		1				403	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
92	В. А. Осеева «Волшебное слово»		1				603	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
93	В. А. Осеева «Хорошее»		1				903	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
94	В. А. Осеева «Почему?»		1				105	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
95	В. А. Осеева «Почему?»		1				1302	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
96	В. А. Осеева «Почему?»		1				1403	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

97	Е. А. Благинина «Простокваши»	1				1503	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
98	В. Н. Орлов «На печи» Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». П. р № 2	1				1872	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1				2005	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
100	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	1				2102	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
101	А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1				2202	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
102	А. А. Блок «На дугу» С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1				100	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
103	И. А. Булин «Матери» Проверка техники чтения. Текст № 4	1				300	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
104	А. Н. Плещеев «В бурю»	1				400	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
105	Е. А. Благинина «Посидим в тишине» Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1				500	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
106	И. М. Пивоварова «Здравствуй», Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». П.р. № 3	1				800	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
107	«Мозговая атака». Развитие речи.	1				1000	Библиотека ЦОК

							https://m.edsoo.ru/7f410de8
108	Б. В. Заходер «Говаричам детям», «Что красивей всего?»	1				11.00	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
109	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	1				12.00	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
110	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1				15.00	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
111	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1				19.00	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
112	Э. Н. Успенский «Если был бы я девочкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1				15.00	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
113	В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1				19.00	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
114	И. П. Томакова «Пим», «В чуждой стране»	1				22.00	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
115	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	1				20.00	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
116	В. Ю. Драгульский «Тайное становится явным»	1				25.00	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
117	В. Ю. Драгульский «Тайное становится явным»,	1				16.00	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
118	. Тувим «Про пана Труцкинского», Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьез». П. р. № 4	1				29.00	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
119	Викторина. Развитие речи НРК	1				6.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
120	Американская народная песенка	1				4.05	Библиотека ЦОК

	«Будильог по кличке Дог»				https://m.edsoo.ru/7f410de8
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбреньца»	1			https://m.edsoo.ru/7f410de8
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»	1		13	https://m.edsoo.ru/7f410de8
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1		15	https://m.edsoo.ru/7f410de8
124	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		16	https://m.edsoo.ru/7f410de8
125	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		14	https://m.edsoo.ru/7f410de8
126	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1		10	https://m.edsoo.ru/7f410de8
127	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1		12	https://m.edsoo.ru/7f410de8
128	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1		25	https://m.edsoo.ru/7f410de8
129	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1		24	https://m.edsoo.ru/7f410de8
130	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». К. р. № 5	1		17	https://m.edsoo.ru/7f410de8
131	Проверка техники чтения. Текст № 5	1			https://m.edsoo.ru/7f410de8
132	Задание на лето	1			https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

Исходники в прил.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

«АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.),
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 1-4 кл. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение,
2. Литературное чтение. Учебник. 1-4 кл. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение,
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1-4 кл. / М.: Просвещение,

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

